



## Cie Tigidap

### Fiche technique

#### « Investigations Zyrkhôniennes »

*Improvisation équestre de proximité intérieure / extérieure dans des lieux insolites.*

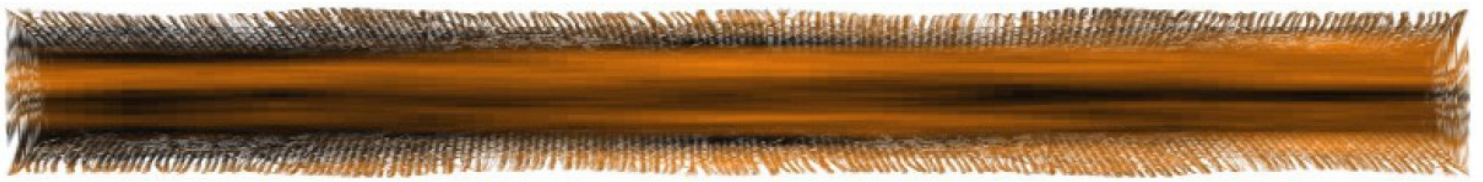
- Techniquement autonome ( aucune installation son / lumière requise)
- **Sol non glissant** (impératif)
- **Passage de 2m de large** minimum
- **Plafond 3m** minimum.
- Nécessité d'un **REPÉRAGE**, voire d'un repérage in situ hors public avant la représentation **AVEC LE CHEVAL** (si nécessaire, afin de lui montrer le parcours et de lui éviter tout stress).

#### a) Terrain de jeu:

- Sol **impérativement non glissant**.
- Si porte / plafond: **passage de 2,5m de large minimum. Hauteur de 3m minimum.**
- Au cas où le cheval doit passer sur une structure (passerelle, escaliers, praticables,...) veuillez vous assurer que cette **structure peut supporter 850 Kg** ( cheval + cavalière + costumes et matériel + marge )
- Si le spectacle a lieu la nuit, et que le parcours du cheval est éclairé, **les lumières devront être fixes** ( le cheval a peur des lumières de spectacle mobiles). Il a également peur de la **fumée dense** ( qu'il pense solide et ne s'explique pas), ainsi que des **feux d'artifices, détonations fortes et pétards**. Il reste toujours contrôlable, mais nous tenons à ce que nos spectacles restent pour lui un plaisir et un jeu et donc à **lui éviter tout inconfort émotionnel inutile**. Merci de veiller à ce qu'il n'y soit pas exposé durant son passage.
- Si final aux éventails de feu : nécessité d'accès à un terrain plat (pas en pente et sans « escaliers » ou bordure à franchir), sol non glissant ( cour, route, croisement, parc, ...) de +/- 15m de diamètre. L'espace scénique sera ceint par la guirlande de fanions de la compagnie, et devra être tenue par 6 personnes ( bénévoles ou public). Le final durera ± 3 à 4 minutes.

#### b) Intempéries :

- **Si la nature du sol le permet et si les intempéries sont légères, il est possible de jouer malgré tout.**



- Si fortes intempéries / beaucoup de boue > **représentation impossible car dangereux si le cheval glisse.** Les costumes sont équipés de **leds** et de **batteries**. Il n'est donc pas possible de jouer dans la boue, de la neige ou du verglas (sol glissant) ou sous une pluie / neige battante. Voir contrat pour accord à convenir.

c) Barrières :

- Numéro déambulatoire au sein de la foule. Les barrières ne sont pas nécessaires.

d) Coulisses :

- **Loge équipée** ( 1 miroir, 1 chaise, 1 table, eau courante et électricité), couverte, chauffée (si il fait froid) et sécurisée (fermée / clé) pour que Mascha puisse se changer et se préparer.

e) Aide :

- En cas de **foule très dense** où il est compliqué d'avancer librement, (festival, soirée, salon,..) deux **agents de la sécurité** seront demandés afin d'encadrer le cheval de part et d'autre pour veiller à sa sécurité et éventuellement lui ouvrir un passage dans la foule.

f) Public :

- Ce numéro est déambulatoire et est joué au sein même du public. Il est participatif. Les personnages interagissent avec le public. Le positionnement du public importe peu.
- Si néanmoins le public est assis à table, les distances de sécurité (calculées entre les dossiers des chaises des personnes assises à table) notées plus haut devront être respectées afin de permettre l'accès au cheval en toute sécurité.

g) Eclairage :

- Ne s'applique pas pour ce numéro, sauf **si cela a lieu la nuit.** L'organisateur devra veiller à ce que les **loges et les endroits où doit passer le cheval** soient **éclairés.**

h) Sonorisation :

- Ne s'applique pas pour ce numéro

i) Repérage :

- Au cas où le parcours lui semblerait compliqué pour le cheval, Mascha devra pouvoir avoir accès au parcours prévu afin de juger de sa faisabilité en toute sécurité
- Si certains passages lui semblent problématiques, Mascha et le cheval devront pouvoir avoir **accès au parcours au minimum 1h30 avant le début du spectacle**, idéalement sans public, afin de faire tester le sol et les passages compliqués par le cheval et de palier aux éventuelles difficultés.

*... Le Cheval est à l'Homme ce que les ailes sont à l'Oiseau...*

