

## \* Cie Tiguïdap \*

### Besoins techniques détaillés pour le cheval:

*Afin d'être en mesure de garantir la sécurité du public, du cheval et de l'écuyer, le bien être du cheval est primordial. Il doit pouvoir être préparé et échauffé à l'abri des regards et des intempéries, dans le calme et le confort. Si les mesures logistiques nécessaires (décrites ci dessous) à son accueil sur le site de votre événement ne sont pas respectées, nous ne pourrions assurer le bon déroulement du spectacle.*

*Le bien être de notre cheval est notre principal soucis en tournée, car sans lui, nous ne serions pas là .*

#### a) Logistique:

- **Place de parking réservée** pour jeep + van ( hauteur min : 3,80m / longueur min.: 18m + place pour les manœuvres avec le van)
- **Endroit au calme (AUCUN contact public)** et clos ( barrières de ville / Rubalise / Nadar OK) près du van pour permettre au cheval de se reposer entre les sorties et de nous préparer avant et entre les numéros.
- **!!! Si événement extérieur et en cas de précipitations**, prévoir un **endroit couvert** (tente SNJ ou tonnelle stable avec 3 côtés fermés OK) afin que le cheval ne soit pas mouillé et n'ai pas froid entre les numéros. !!!
- **Accès à l'eau courante + tuyau d'arrosage (très important en été;** pour l'abreuver et lui doucher les jambes entre les sorties)
- **Le cheval a peur des explosions et des feux d'artifice.** Il reste bien sûr tout à fait contrôlable, mais si c'est prévu lors de l'événement, afin de préserver son bien être et son ouïe, nous préférons que cela n'ai pas lieu au moment où le cheval s'y trouve.
- Si contrat de plusieurs jours d'affilée: **foin** pour le cheval et **paille** pour sa litière + eau à volonté.
- **Endroit fermé / sécurisé** pour entreposer le **matériel équestre**.

#### b) Arrivée / départ du cheval et repérage:

- Arrivée du cheval le jour même au minimum 2 h30 avant la prestation, sauf si répétitions nécessaires (alors arrivée à convenir avec l'organisateur, au cas par cas).
- Départ du cheval après la fin de la dernière performance, sauf si logement sur place.
- **Gardiennage impératif** du matériel et le cas échéant du cheval lorsque je ne suis pas là (repérage / spectacle,...), ou lors de plusieurs jours de spectacle (ou loge sous clé).
- **Repérage et répétition** in situ (sans public si possible) avec le cheval le jour même, selon l'événement.
- **Temps incompressible d'échauffement du cheval : 20 minutes** juste avant la performance.

Paraphe de l'organisateur :

- **Temps de préparation incompressible (maquillage / habillage, etc) de Mascha + cheval** avant la prestation (hors échauffement : 1h)
- **Temps de pause (repos du cheval) incompressible** entre 2 numéros (hors échauffement et préparation : 1h)
- Si le cheval est **logé sur place, il doit être gardé**. Soit dans une écurie avec d'autres chevaux, soit sur le site du festival. Si il est le seul cheval hébergé sur le site, Mascha doit pouvoir dormir ou poser sa tente **juste à côté de l'endroit où le cheval se trouve**.

g) Signature des 2 parties, datée et précédée de la mention « lu et approuvé » + paraphe de l'organisateur au bas de chaque page.

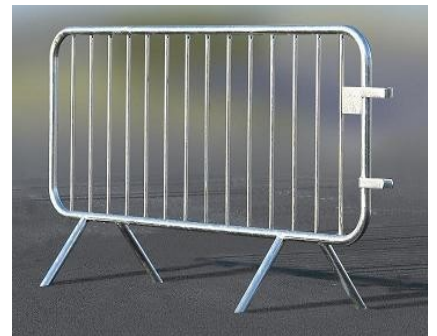
Le Commanditaire :

L'artiste :

Barrière Heras :



Barrière Nadar :



Tente SNJ :



Tente Buvette :

